

## 49 collégiens jouent en direct à un ciné concert

Les élèves de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>, des classes orchestre du collège Beaumanoir invitent le public à venir en nombre. Ils vont réaliser en temps réel la bande sonore de trois courts-métrages d'animation.

### L'idée

Pour 49 élèves des classes orchestre du collège Beaumanoir le projet est pour le moins innovant et même, « génial, trop cool, j'espère maintenant qu'il va y avoir beaucoup de monde à venir nous voir. Il faut venir écouter la musique que l'on va jouer et voir les films d'animation, c'est super », s'enthousiasme Laura, 11 ans, joueuse de violon.

Proche d'elle, Nicolas Loiseau, enseignant en éducation musicale et chant choral mais aussi coordinateur des classes orchestre du collège, à l'initiative de l'opération, écoute, sourit, « il faut dire que les sixièmes sont particulièrement au taquet sur ce projet. Le jour fatidique approche. L'excitation est grandissante et palpable. »

Mais quel est ce rendez-vous ? Chaque année, en France, dans quelques cinémas, des projections de films cultes sont accompagnées d'un orchestre. Les bandes originales sont alors mises à l'honneur lors d'un ciné concert. Une formule qui allie images sur écran géant et musique en direct par un orchestre.

Une idée qui trotte dans la tête de Nicolas Loiseau depuis un moment. « Je voulais le faire l'an dernier mais le contexte n'était pas évident. À la rentrée, j'ai échangé avec Bahia El Bacha, professeure de violoncelle et coordinatrice des classes orchestre à l'école de musique de Ploërmel communauté et nous avons lancé le projet. »

Les professeurs de l'école de musique Gaël Gaspais (guitare), Bertrand



14 élèves (un absent le jour de la photo) de 6<sup>e</sup> du collège participent à l'aventure du ciné concert tout comme 20 de 5<sup>e</sup> et 15 de 4<sup>e</sup>. Un projet dont Nicolas Loiseau, professeur de musique du collège (photo) est à l'origine.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Le Coñniat (alto) et Pascal Courtel (guitare) ; Olivier Tostivint (directeur de l'école de musique), Véronique Galland (directrice du Cinélab) ont plongé dans l'aventure.

### Deux écoles prestigieuses de films d'animation

Naturellement il ne s'agit pas d'un orchestre philharmonique et le ciné concert est adapté aux collégiens dont certains jouent d'un instrument pour la première fois. Mais le résultat risque de bluffer plus d'une personne.

Les 49 musiciens d'un soir réaliseront en temps réel la bande sonore de trois courts-métrages d'animation durant vingt minutes au total. Les films choisis par les élèves sont *Migrants*, *Seconde chance* et *The other me* réalisés par des étudiants

de l'École supérieure des métiers artistiques (Esma) et du Pôle 3D de Lille. « Deux écoles prestigieuses d'animation qui ont répondu à notre projet avec un immense plaisir. Elles ont accepté que nos collégiens jouent une nouvelle bande sonore, sur le vif, en suivant les images au fur et à mesure », se réjouit Nicolas Loiseau.

### Un spécialiste de l'improvisation

Le ciné concert a été préparé avec sérieux. Depuis plusieurs mois, pour ce travail de création, à travers quatre journées d'atelier, « les élèves ont bénéficié de l'intervention d'Armand Zvenigorosky, violoncelliste concertiste, spécialiste de l'improvisation. Il est venu avec une méthode de langage gestuelle qui

permet de communiquer entre le chef d'orchestre et les musiciens. C'est lui qui sera à la baguette mardi soir. »

Les élèves apprécient, « c'est trop drôle de faire de la musique ainsi. Des fois, on crie pour le film, c'est marrant », témoigne Charlélie, 10 ans, joueur d'alto. « Faire une bande-son, c'est génial. C'est une très belle aventure. On va jouer notre musique devant un public, on ne l'a jamais fait, nous avons hâte » ; ajoutent Manon et Liwelyne. « Au final cela risque de passer très vite, mais on adore », conclut Tamara.

Dominique LE LAY.

Mardi 31 mai, à 20 h 40, au Cinélab de Ploërmel. Entrée : 2,50 €.



De gauche à droite : Charlélie, Manon et Liwelyne suite les instructions de l'enseignant qui endosse le rôle de chef d'orchestre lors du cours.

PHOTO : OUEST-FRANCE



Juan (à gauche) et Kaël sont en pleine concentration et en plein exercice. Il y a l'air d'être près pour mardi.

PHOTO : OUEST-FRANCE