

Beumanoir a reçu ses instruments de musique

Les quatorze élèves de 6^e de la classe orchestre du collège Beumanoir ont reçu, lundi soir, leurs instruments de musique : violons, violoncelles et guitares.

Lundi soir, les quatorze élèves de 6^e de la classe musique du collège Beumanoir étaient en joie.

En effet, ils ont reçu leurs instruments de musique. Qui un violon, qui un violoncelle, qui une guitare. Chaque élève a pu se tourner vers leur instrument de prédilection.

Lywelyle a préféré le violoncelle. « J'aime le son grave. C'est la raison pour laquelle j'ai choisi cet instrument », avance la jeune musicienne. Manon, elle, a fait le même choix que sa collègue, même si « ça fait un peu mal au pignet ». À ses côtés, on préfère la guitare. « C'est l'instrument dont je rêvais depuis tout petit », se réjouit Juan.

Cette année comme lors des deux prochaines, ils seront encadrés par quatre enseignants qui interviennent au collège. En collaboration avec l'école de musique de Ploërmel et en lien avec les programmes officiels, les élèves auront pour objectif de pratiquer un instrument dans des situations individuelles et collectives (à l'école, à la maison, par la participation à des concerts), être sensibilisé à la musique par les pratiques musicales, des rencontres avec des artistes, par la découverte d'œuvres du réper-



Les élèves de 6^e de la classe orchestre de Beumanoir ont reçu leurs instruments.

PHOTO : OUEST-FRANCE

toire classique, par leur capacité à devenir spectateur. La classe favorisera également l'ouverture culturelle grâce à des travaux interdisciplinaires ou des rencontres avec d'autres élèves musiciens.

« L'association Orchestre à l'école nous soutient financièrement par l'achat d'instruments », souligne

Yves Février, le principal du collège.

Nicolas Loiseau est professeur d'éducation musicale et de chant choral au collège. « On relance les projets après un ralentissement dû au Covid », explique-t-il.

Pour les élèves de 5^e et 4^e de la classe orchestre, une sortie au Couvent des Jacobins de Rennes est pro-

grammée fin janvier 2022 pour assister à un concert de l'Orchestre national de Bretagne.

Taka Kigawa, le luthier de l'atelier Ponticello, à Saint-Abraham, interviendra aussi au collège dans l'année, notamment pour présenter son métier. De quoi, peut-être, éveiller des passions.